



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD LERMA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 4
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
5207005	TEORIA SOCIAL II		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0			TRIM.	II
H.PRAC. 0.0	SERIACION 5207001		NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Conocer los paradigmas más influyentes de las ciencias sociales que buscaron construir explicaciones de la acción social, los actores, los conflictos, las interacciones sociales, las negociaciones, la elección racional, los dramas sociales y los performance.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

1. Conocer los principales enfoques teórico-metodológicos sobre la acción social y la teoría del intercambio.
2. Identificar las teorías sobre los actores sociales.
3. Conocer las teorías de los performance.
4. Entender las entre los actores y la estructura.

CONTENIDO SINTETICO:

- I. Fundamentos teóricos clásicos de la acción social: Weber y Parsons.
 1. Teoría de la acción social.
 2. Relaciones sociales en la sociedad.
 3. Sistema cultural.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 508

Norma Pineda Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES	2/ 4
CLAVE	5207005	TEORIA SOCIAL II

4. Sistema de la personalidad.

II. Interpretaciones de los actores en la vida cotidiana.

1. El retorno del actor.
2. Las interacciones cara-cara en la sociedad.
3. La toma de decisiones en la vida cotidiana.
4. Los actores sociales en la reconfiguración de la sociedad.

III. Socio dramas, social interfaces y performance.

1. Procesos sociales.
2. Capacidad de agencia.
3. Negociaciones, estrategias, metas, alianzas y conflictos.
4. Campos, arenas y dramas.

IV. Explicaciones sobre los actores en la sociedad.

1. Dimensiones procesuales de la sociedad.
2. Toma de decisiones con base en costos y beneficios.
3. Dispositivos sociales. Estructuras estructuradas predispuestas a operar como estructuras estructurantes.
4. Teoría del actor red.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El profesor o profesora, en el marco del seminario facilitará la discusión, por lo que dirige, coordina y corrige las narrativas construidas por el alumnado.

Como parte de las modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor o profesora que estará a cargo de la clase teórico-práctica promoverá la generación colectiva de conocimiento y el intercambio de experiencias, por tal motivo será requisito indispensable la participación activa del alumnado. Se procurará conducir la UEA a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y el alumnado con apoyo del profesor o profesora participará en la revisión y análisis de la bibliografía necesaria o recomendable que contribuya a alcanzar los objetivos del programa de estudios. Se sugieren las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Discusión guiada de lecturas.
- Redes semánticas y mapas conceptuales.
- Presentaciones orales de las temáticas abordadas.
- Ejercicios prácticos.
- Ensayos.
- Trabajo en equipos cooperativos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 508

Norma Prudencio López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 5207005 TEORIA SOCIAL II

Es altamente recomendable que el alumnado realice actividades para fortalecer el aprendizaje, tales como asistencia a conferencias, mesas redondas, seminarios, congresos vinculados con las temáticas de la UEA, entre otras.

Se admite que la UEA sea impartida de manera presencial, virtual, semi-presencial o abierta, previa autorización de la Coordinación de Posgrado.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Para aprobar la UEA, deberá haberse obtenido una calificación mínima de "S" en la evaluación global. La calificación final de la UEA corresponderá al promedio obtenido. Se podrán tomar en cuenta, entre otros, los siguientes criterios de evaluación, los cuales serán dados a conocer por el profesor o profesora desde el inicio de la UEA:

Evaluación global:

- Participación en clase. 10%
- Trabajos escritos analíticos con base en las lecturas (reportes de lectura, resúmenes o trabajos derivados del tema estudiado). 40%
- Ejercicios y exámenes, en grupo o individual. 50%

Total 100%

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Blau, P. 2009, Exchange and power in the social life. New Brunswick-London: Transaction Publisher.
2. Bourdieu, P. 2007, El sentido práctico. México, Siglo XXI.
3. Elster, J. 2009, Tuercas y tornillos. Una introducción de los conceptos básicos de las ciencias sociales. Barcelona, GEDISA.
4. Goffman, E. 1993, La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires, Editorial Amorrortu.
5. Latour, B. 2008, Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red, Buenos Aires, Ediciones Manantial.
6. Long, N. 2007, Sociología del desarrollo: una perspectiva centrada en el actor. México, COLSAN/CIASAS.
7. Olson, M. 1992, La lógica de la acción colectiva, México, Limusa-Noriega.
8. Parsons, T. 1968, La estructura de la acción social. Madrid, Ediciones Guadarrama.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 508

Norma Pineda Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **5207005** **TEORIA SOCIAL II**

9. Touraine, A. 1987, El regreso del actor. Buenos Aires, EUDEBA.
10. Turner, V. 1986, The anthropology of performance. New York, PAL Publications.
11. Weber, M. 1993, Economía y sociedad. México, Fondo de Cultura Económica.
12. Weber, M. 2012, La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Madrid, Alianza Editorial.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANAAPROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 508*Norma Pineda Sep*
EL SECRETARIO DEL COLEGIO